**ПРЕДЛОГ ГЛОБАЛНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**(СРБИЈА)**

Основна школа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Разред и одељење:

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

Уџбенички комплет:

* Александар Јерков, Анђелка Петровић, Катарина Колаковић, *Читанка, Српски језик и књижевност за шести разред основне школе*,Вулкан знање, Београд, 2019.
* Данијела Милићевић, Сунчица Ракоњац Николов, *Граматика, Српски језик и књижевност за шести разред основне школе*, Вулкан знање, Београд, 2019.
* Анђелка Петровић, Катарина Колаковић, Данијела Милићевић, Сунчица Ракоњац Николов, *Радна свеска, Српски језик и књижевност за шести разред основне школе*, Вулкан знање, Београд, 2019.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број теме** | **Назив наставне теме** | **Број часова** |
| **Обрада** | **Остали типови часа** | **Укупно** |
| 1.  | СВЕТ ДЕТИЊСТВА (септембар) | 10 | 8 | 18 |
| 2. | ЧАРОБНИ ДАНИ (октобар) | 7 | 11 | 18 |
| 3. | СВЕТЛОСТ РОДОЉУБЉА (новембар) | 10 | 4 | 14 |
| 4. | О ЈУНАКУ И ЊЕГОВОМ КОЊУ (децембар) | 8 | 10 | 18 |
| 5. | СЈАЈ ПРАЗНИКА (јануар) | 7 | 5 | 12 |
| 6. | О ЧУДЕСНИМ СВЕТОВИМА (фебруар) | 4 | 3 | 7 |
| 7. | ЉУДИ, ЗЕМЉА, ЖИВОТ (март) | 6 | 12 | 18 |
| 8. | МОЈ СВЕТ (април) | 6 | 10 | 16 |
| 9. | О ДРУГАРСТВУ (мај и јун) | 3 | 20 | 23 |
| **УКУПНО** | 61 | 83 | 144 |
| **СВЕГА ЧАСОВА** |  |  | 144 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни бр. и назив наставне теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Међупредметне компетенције** | **Стандарди** |
|
| 1. Свет

детињства | * чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* разликује хумористички и дитирампски тон од елегичног;
* разликује појам песника и појам лирског субјекта;
* одређује стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
* разликује и гради аугментативе и деминутиве;
* употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
 | * компетенција за учење
* комуникација
* естетичка компетенција
* сарадња
* одговорно учешће у демократском друштву
 | 1.1.4.1.2.1.1.2.2.1.2.8.1.3.5.1.4.1.1.4.2.1.4.3.1.4.5.1.4.6.1.4.7.2.3.3.2.4.7.3.4.3. |
| 2. Чаробни дани | * + - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- познаје основне одлике романа као књижевне врсте;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- разликује појам приповедача у односу на писца;
		- разликује облике казивања;
		- анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
		- разликује ауторску приповетку од романа;
		- прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
		- анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
		- увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* доследно примењуje правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* препозна делове речи у вези са њиховим грађењем;
	+ - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* наведе основне одлике гласова српског језика;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
 | * компетенција за учење
* комуникација
* естетичка компетенција
* сарадња
* одговорно учешће у демократском друштву
 | 1.1.4.1.2.1.1.2.2.1.2.8.1.3.1.1.3.5.1.4.1.1.4.2.1.4.3.1.4.5.1.4.6.1.4.7.2.3.3.2.4.7.3.4.3. |
| 3. Светлост родољубља | * + - повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
	+ - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
		- уочи звучне и визуелне елементе песничке слике;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* разликује дуге и кратке акценте у изговореним речима;
* говори стихове јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
 | * компетенција за учење
* комуникација
* естетичка компетенција
* Сарадња
 | 1.3.1.1.4.1.1.4.2.1.4.3.1.4.5.1.4.6.1.4.7.2.2.5.2.4.8.3.2.5.3.4.4.3.4.5. |
| 4. О јунаку и његовом коњу | * повеже усвојене граматичке појмове са новим наставним садржајима;
* разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора;
* разликује врсте гласовних промена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму;
	+ - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
		- анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
		- уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
		- разликује ауторску приповетку од романа;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- разликује облике казивања;
 | * компетенција за учење
* рад са подацима и информацијама
* решавање проблема
 | 1.3.1.1.3.4.1.4.1.1.4.2.1.4.3.1.4.4.1.4.5.1.4.6.2.2.5.2.3.2.2.4.2.3.3.2.3.4.3. |
| 5. Сјај празника | * + - парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
		- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
		- прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
		- разликује ауторску приповетку од романа;
		- разликује облике казивања;
		- уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
		- анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
		- анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста;
		- илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима;
* уважава националне вредности и негује културно-историјску баштину;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
* доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* саставља обавештење, вест и кратак извештај;
 | * компетенција за учење
* рад са подацима и информацијама
* решавање проблема
 | 1.1.5.1.1.6.1.2.2.1.3.4.1.3.12.1.4.1.1.4.6.2.2.2.2.3.3.2.4.2.3.3.4. |
| 6. О чудесним световима | * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење;
* упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик;
 | * компетенција за учење
* рад са подацима и информацијама
* комуникација
* естетичка компетенција
 | 1.1.5.1.1.6.1.3.4.1.4.1.1.4.6.2.2.2.2.3.3.2.4.2.3.3.4. |
| 7. Људи, земља, живот | * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује ауторску приповетку од романа;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
* разликује комуникативну од предикатске реченице;
* уочи број комуникативних и предикатских реченица у тексту;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* доследно примењује правописну норму;
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
 | * компетенција за учење
* рад са подацима и информацијама
* решавање проблема
* комуникација
* естетичка компетенција
* сарадња
 | 1.3.4.1.3.8.1.4.1.1.4.3.1.4.6.2.2.5.2.3.3.2.3.6.2.4.1.2.4.5.3.2.5.3.3.4.3.4.3. |
| 8. Мој свет  | * чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно- популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
* разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
* уочава хумор у књижевном делу;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* употребљава различите облике усменог и писаног изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;
* доследно примењује правописну норму;
* говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
 | * компетенција за учење
* комуникација
* естетичка компетенција
* сарадња
 | 1.3.4.1.3.8.1.3.10.1.4.1.1.4.3.1.4.6.1.4.7.2.2.5.2.3.3.2.3.6.2.4.1.2.4.5.3.2.5.3.3.4.3.4.3.3.4.5. |
| 9. О другарству | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом;
* разликује реченице по комуникативној функцији;
* чита са разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
* одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
* уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив, радња, време и место радње;
* разликује облике казивања;
* одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком тексту, служећи се аргументима из текста;
* доследно примењује правописну норму;
* користи *Правопис* (школско издање);
* употребљава различите облике усменог и писменог изражавања;
* препричава различите типове текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање.
 | * компетенција за учење
* комуникација
* естетичка компетенција
* сарадња
 | 1.3.4.1.3.8.1.3.10.1.4.1.1.4.3.1.4.6.1.4.7.2.2.5.2.3.3.2.3.6.2.4.1.2.4.5.3.2.5.3.3.4.3.4.3.3.4.5. |

**ПРЕДЛОГ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број и назив наставне теме** | **Ред. бр. часа** | **Наставна јединица** | **Број часова** |
| **Обрада** | **Осталo** | **Укупно** |
| **1. Свет детињства** | 1. |  **Језичка култура: Учићемо у шестом разреду** |  | 1 |  |
| 2. | **Језичка култура: *Догодило ми се на летњем распусту* (говорна вежба)** |  | 1 |  |
| 3. | **Граматика: Граматика (пети разред)** |  | 1 |  |
| 4. | **Књижевност: *Хвала сунцу, земљи, трави*, Стеван Раичковић** | 1 |  |  |
| 5. | **Књижевност: Књижевност (пети разред)** |  | 1 |  |
| 6. | **Граматика: Иницијални тест** |  | 1 |  |
| 7. | **Књижевност: *Буре,* Исидора Секулић (одломак)** | 1 |  |  |
| 8. | **Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Мој кутак*** |  | 1 |  |
| 9. | **Правопис: Правопис (обнављање); Анализа иницијалног теста** |  | 1 |  |
| 10. | **Књижевност: *Рад, самоћа, ћутање*,Гроздана Олујић** | 1 |  |  |
| 11. | **Граматика: Грађење речи (подела речи по настанку: просте, изведене и сложене речи)** | 1 |  |  |
| 12. | **Граматика: Грађење речи (подела речи по настанку: просте, изведене и сложене речи)** | 1 |  |  |
| 13. | **Граматика: Слагање речи; сложене речи (сложенице)** | 1 |  |  |
| 14. | **Књижевност: *Овај дечак зове се Пепо Крста*,Милован Данојлић** | 1 |  |  |
| 15. | **Језичка култура: Писмена вежба: *Септембарска слика мога града (села)*** |  | 1 |  |
| 16. | **Књижевност: *Маслачково вино* Реј Бредбери (одломак)** | 1 |  |  |
| 17. | **Језичка култура: Лексикологија: аугментативи (са пејоративима) и деминутиви (са хипокористицима)** | 1 |  |  |
| 1. **Чаробни дани**
 | 18. | **Књижевност: *Јаблан*, Петар Кочић** | 1 |  |  |
| 19. | **Граматика: Грађење речи** |  | 1 |  |
| 20.  | **Књижевност: *Мој дека је био трешња,* Анђела Нанети** | 1 |  |  |
| 21.  | **Књижевност: *Мој дека је био трешња,* Анђела Нанети** |  | 1 |  |
| 22. | **Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Боје и мириси мог детињства* (припрема за први писмени задатак)** |  | 1 |  |
| 23. | **Језичка култура: Први школски писмени задатак** |  | 1 |  |
| 24. | **Књижевност: *Плава звезда*,МирославАнтић** | 1 |  |  |
| 25. | **Језичка култура: Исправак првог писменог задатка (колективни)** |  | 1 |  |
| 26. | **Језичка култура: Исправак првог писменог задатка (индивидуални)** |  | 1 |  |
| 27. | **Граматика: Подела гласова у српском језику (самогласници, сугласници, сонанти и шумни сугласници)** | 1 |  |  |
| 28. | **Граматика: Слог и подела речи на слогове; слоготворно Р** | 1 |  |  |
| 29. | **Правопис: Растављање речи на крају реда** |  | 1 |  |
| 30. | **Књижевност: *Песма о керуши,* Сергеј Јесењин** | 1 |  |  |
| 31. | **Граматика: Подела гласова по звучности и подела сугласника по месту творбе** | 1 |  |  |
| 32. | **Граматика: Подела гласова – припрема за контролни задатак** |  | 1 |  |
| 33. | **Граматика: Контролни задатак** |  | 1 |  |
| 34. | **Граматика: Анализа контролног задатка** |  | 1 |  |
| 35. | **Језичка култура: Правилан изговор гласова (изговор гласа Р, изговор гласова Ђ, Ћ, Џ и Ч) – говорна вежба** |  | 1 |  |
| **3. Светлост родољубља** | 36. | **Граматика: Гласовне промене: Непостојано А** | 1 |  |  |
| 37. | **Граматика: Гласовне промене: Промена Л у О** | 1 |  |  |
| 38. | **Књижевност: *Вече*,Ђура Јакшић** | 1 |  |  |
| 39. | **Ортоепија: Дуги и кратки акаценти** | 1 |  |  |
| 40. | **Језичка култура: Казивање напамет научених лирских песама (*Плава звезда*, *Песма о керуши*, *Вече*)** |  | 1 |  |
| 41. | **Граматика: Палатализација** | 1 |  |  |
| 42. | **Граматика: Сибиларизација** | 1 |  |  |
| 43. | **Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор)** | 1 |  |  |
| 44. | **Књижевност: Народне епске песме о Косовском боју (избор)** |  | 1 |  |
| 45. | **Књижевност: *Смрт Мајке Југовића*, народна епска песма** | 1 |  |  |
| 46. | **Граматика: Јотовање** | 1 |  |  |
| 47. | **Граматика: Гласовне промене** |  | 1 |  |
| 48. | **Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Гледам очима косовског јунака/јунакиње*** |  | 1 |  |
| 49. | **Правопис: Писање назива васионских тела** | 1 |  |  |
| 50. | **Књижевност: *Аналфабета,* Бранислав Нушић (одломак)** | 1 |  |  |
| **4. О јунаку и његовом коњу** | 51. | **Граматика: Једначење сугласника по звучности** | 1 |  |  |
| 52. | **Граматика: Једначење сугласника по месту изговора (творбе)** | 1 |  |  |
| 53. | **Књижевност: Народна епска песма: *Марко Краљевић укида свадбарину*** | 1 |  |  |
| 54. | **Књижевност: *Народне епске песме о Марку Краљевићу* (избор)** | 1 |  |  |
| 55. | **Књижевност: *Народне епске песме о Марку Краљевићу* (избор)**  |  | 1 |  |
| 56. | **Граматика: Губљење сугласника и сажимање и асимаилација вокала** | 1 |  |  |
| 57. | **Граматика: Гласовне промене и одступања** |  | 1 |  |
| 58. | **Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Дивим се њеној/његовој храбрости* (припрема за други школски писмени задатак)** |  | 1 |  |
| 59. | **Језичка култура: Други школски писмени задатак** |  | 1 |  |
| 60. | **Језичка култура: Исправак другог писменог задатка (колективни)** |  | 1 |  |
| 61. | **Језичка култура: Исправак другог писменог задатка (индивидуални)** |  | 1 |  |
| 62. | **Граматика: Систематизација знања из фонетике: гласови и њихове поделе, подела речи на слогове, гласовне промене – правила и изузеци (припрема за контролни задатак** |  | 1 |  |
| 63. | **Граматика: Контролни задатак** |  | 1 |  |
| 64. | **Правопис: Правописна решења у вези са гласовним променама; анализа контролног задатка** |  | 1 |  |
| 65. | **Књижевност: *Сирото ждребе* (одломак)*,* Светлана Велмар Јанковић** | 1 |  |  |
| 66. | **Књижевност: *Сирото ждребе* (одломак)*,* Светлана Велмар Јанковић** |  | 1 |  |
| 67. | **Књижевност: *Приче из главе* (*Позориште*)*,* Владислава Војновић (одломак)** | 1 |  |  |
| **5. Сјај празника** | 68. | **Књижевност: *Живот и обичаји народа српског,* Вук Стефановић Караџић (одломци)** | 1 |  |  |
| 69. | **Граматика: Неличне именичке заменице** | 1 |  |  |
| 70. | **Граматика: Неличне именичке заменице** | 1 |  |  |
| 71. | **Књижевност: *Вањка* (одломак)*,* А. П. Чехов** | 1 |  |  |
| 72. | **Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Писмо другу/другарици*** |  | 1 |  |
| 73. | **Граматика: Неличне именичке заменице** |  | 1 |  |
| 74. | **Књижевност: Обредне народне лирске песме (избор)** | 1 |  |  |
| 75. | **Књижевност: Обредне народне лирске песме (избор)** |  | 1 |  |
| 76. | **Језичка култура: Синоними, антоними и хомоними** | 1 |  |  |
| 77. | **Књижевност: *Свети Сава*,Војислав Илић** | 1 |  |  |
| 78. | **Језичка култура: Писање извештаја (писмена вежба)** | 1 |  |  |
| 79. | **Граматика: Систематизација градива из граматике** |  | 1 |  |
| 80. | **Граматика: Систематизација градива из књижевности** |  | 1 |  |
| **6. О чудесним световима** | 81. | **Књижевност: *Избирачица*,Коста Трифковић (одломак)** | 1 |  |  |
| 82. | **Књижевност: *Избирачица*,Коста Трифковић (одломак)** |  | 1 |  |
| 83. | **Граматика: Придевске заменице**  | 1 |  |  |
| 84. | **Граматика: Придевске заменице** | 1 |  |  |
| 85. | **Књижевност: *Каљави коњ* (*Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло*)*,* Весна Алексић** | 1 |  |  |
| 86. | **Књижевност: *Каљави коњ* (*Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибогу – Сеченско светло*)*,* Весна Алексић** |  | 1 |  |
| 87. | **Књижевност: Граматичке категорије заменица** |  | 1 |  |
| **7. Људи, земља, живот** | 88. | **Књижевност: *Аска и вук*,Иво Андрић** | 1 |  |  |
| 89. | **Књижевност: *Аска и вук*,Иво Андрић** |  | 1 |  |
| 90. | **Правопис: Писање именичких и придевских одричнних заменица са предлозима (правописна вежба)** |  | 1 |  |
| 91. | **Граматика: Врста и служба речи** |  | 1 |  |
| 92. | **Књижевност: *Ратар*,Вељко Петровић** | 1 |  |  |
| 93. | **Граматика: Придевске заменице (припрема за контролни задатак)** |  | 1 |  |
| 94. | **Граматика: Контролни задатак** |  | 1 |  |
| 95. | **Књижевност: Изражајно рецитовање напамет научене лирске песме *Ратар* Вељка Петровића и читање одломка из приповетке *Аска и вук* Ива Андрића**  |  | 1 |  |
| 96. | **Правопис: Анализа контролног задатка; Лексичке и семантичке вежбе** |  | 1 |  |
| 97. | **Књижевност: *Орлови рано лете*,Бранко Ћопић** | 1 |  |  |
| 98. | **Књижевност: *Орлови рано лете*,Бранко Ћопић** |  | 1 |  |
| 99. | **Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Подвиг моје дружине* (припрема за трећи писмени задатак)** |  | 1 |  |
| 100. | **Језичка култура: Трећи школски писмени задатак** |  | 1 |  |
| 101. | **Правопис: Писање заменице Ваш великим словом**  | 1 |  |  |
| 102. | **Језичка култура: Исправак трећег писменог задатка (колективни)** |  | 1 |  |
| 103. | **Језичка култура: Исправак трећег писменог задатка (индивидуални)** |  | 1 |  |
| 104. | **Граматика: Комуникативна и предикатска реченица** | 1 |  |  |
| 105. | **Граматика: Комуникативна функција независних реченица** | 1 |  |  |
| **8. Мој свет** | 106. | **Књижевност: *И ми трку за коња имамо*,Миодраг Станисављевић (одломак)** | 1 |  |  |
| 107. | **Књижевност: *И ми трку за коња имамо*,Миодраг Станисављевић (одломак)** |  | 1 |  |
| 108. | **Граматика: Глаголи** |  | 1 |  |
| 109. | **Граматика: Глаголски облици** |  | 1 |  |
| 110. | **Граматика: Аорист** | 1 |  |  |
| 111. | **Књижевност: *Аутобиографија*,БраниславНушић** | 1 |  |  |
| 112. | **Књижевност: *Аутобиографија*,Бранислав Нушић** |  | 1 |  |
| 113. | **Језичка култура: Писмена вежба *Искрено о себи*** |  | 1 |  |
| 114. | **Граматика: Имперфекат** | 1 |  |  |
| 115. | **Језичка култура: Говорна вежба: Прослава Васкрса у мојој породици** |  | 1 |  |
| 116. | **Граматика: Плусквамперфекат** | 1 |  |  |
| 117. | **Језичка култура: Богаћење речника; Стилске вежбе** |  | 1 |  |
| 118. | **Књижевност: *Село*,Јован Дучић** | 1 |  |  |
| 119. | **Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Предео обасјан месечином*** |  | 1 |  |
| 120. | **Књижевност: Изражајно рецитовање** **напамет научене лирске песме *Село* Јована Дучића; обнављање врста риме**  |  | 1 |  |
| **9. О другарству** | 121. | **Граматика: Глаголски облици** |  | 1 |  |
| 122. | **Граматика: Глаголски облици; комуникативна и предикатска реченица (припрема за контролни задатак)** |  | 1 |  |
| 123. | **Граматика: Контролни задатак** |  | 1 |  |
| 124. | **Књижевност: *Дечаци Павлове улице*,Ференц Молнар** | 1 |  |  |
| 125. | **Књижевност: *Дечаци Павлове улице*,Ференц Молнар** |  | 1 |  |
| 126. | **Правопис: Писање глаголских облика; Анализа контролног задатка** | 1 |  |  |
| 127. | **Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Признајем – био сам крив/била сам крива* (припрема за четврти писмени задатак)** |  | 1 |  |
| 128. | **Језичка култура: Четврти школски писмени задатак** |  | 1 |  |
| 129. | **Књижевност: *Приче из давнина* (*Шума Стриборова*)*,* Ивана Брлић Мажуранић** | 1 | 1 |  |
| 130. | **Језичка култура: Исправак четвртог писменог задатка (колективни)** |  | 1 |  |
| 131. | **Језичка култура: Исправак четвртог писменог задатка (индивидуални)** |  | 1 |  |
| 132. | **Књижевност: Књижевни родови и врсте** |  | 1 |  |
| 133. | **Језичка култура: Ортоепска вежбања; Учтиве форме обраћања** |  | 1 |  |
| 134. | **Књижевност: Народна епска књижевност (систематизација)** |  | 1 |  |
| 135. | **Граматика: Систематизација знања из области Грађења (творбе) речи и из области Фонетике (гласови и гласовне промене)**  |  | 1 |  |
| 136. | **Књижевност: Језичко-стилска средства** |  | 1 |  |
| 137. | **Граматика: Именичке и придевске заменице; глаголски облици (припрема за годишњи тест)** |  | 1 |  |
| 138. | **Књижевност: Систематизација знања градива из књижевности обрађеног у шестом разреду** |  | 1 |  |
| 139. | **Правопис: Правопис (обнављање); правописни диктат** |  | 1 |  |
| 140. | **Граматика: Годишњи тест** |  | 1 |  |
| 141. | **Књижевност: Разговор о омиљеној књизи** |  | 1 |  |
| 142. | **Језичка култура: Анализа годишњег теста и закључивање оцена** |  | 1 |  |
| 143. | **Књижевност: Гледање филма или позоришне представе** |  | 1 |  |
| 144. | **Језичка култура: Шта нас чека у седмом разреду (говорна вежба)** |  | 1 |  |
|  | 61 | 83 | 144 |